# 3.3.3 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during year

# List of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during year

# **RAMANANDA COLLEGE**



Ref. No.....

### BISHNUPUR \* BANKURA Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619 e-mall : principalramananda@gmail.com Website : www.ramanandacollege.org

### Estd.:1945

### UGC Recognized & State Government Aided Constituent College

Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)

(Re-Accredited by NAAC 3<sup>rd</sup> Cycle at B <sup>++</sup> Level)

Date.....

Principal Secretary, G.B. From : -

3.3.3	3.3.3 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during year									
SI. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conferenc e	National / International	Year of publicatio n	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Prof. Anjan Kumar Bandopadhyay	Mahapran Ramananda Chattopadhyay					2021	978-81-9511-748-2		সাঁঝবাতি, বাঁকুড়া
2	Binapani Ghosh	Banglar Lokasanskriti /Sekal O Ekal	Banglar Alpona,Santiniketan ebong Rani Chanda				2020	978-03-82663-94- 2		27 Beniatola lane,Kol-9
3	Tamal Kumar Banerjee	Banglar Lokasanskriti /Sekal O Ekal	শিশুলোকাচারের নানা কথা : মুকুন্দের অভয়ামঙ্গল				2020	978-93-82663-94-2		পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯
4	Tamal Kumar Banerjee	দীপ্তিময়ী তারার দেশে					2021	978-93-90943-04-3		সাঁঝবাতি, বাঁকুড়া
5	Dr. Asish Mandal	Hand Book of Agriculture and Plant Sciences	Herbal Drug: a Natural Bioactive Formulation and Its Scope against Viral Diseases		,		2021	978-93-91002-25- 1		Dwaipayan Sinha
6	Dr. Sabyasachi Chatterjee	Spatial Modelling and Assessment of Environmental	Phytoremediation of Arsenic using Allium sativum L. as a Model system			International	2021	978-3-030-63421-6	Ramananda College	(Springer)
7	Dr. Samir Kumar Maji	Practical Inorganic		-	-	-	2020	978-81-94698-2-03		Bookd And Allied
8	Subhendu Biswas	Screening the Contrasting Power Play between Regimentation and Black Counter Narration in Select American Young Adult Fictions (Book	No	No	No	International	2020	978-93-88963-71-8	Ramananda College, Bishnupur	AABS publishing House, Kolkata, West Bengal, India - 712121
9	Subhendu Biswas	Framing Counter Framing Counter Narration within the Spheres of Autobiographies of Kancha Ilaiah and Babytai Kamble	No	No	No	International	2020	978-81-945995-1-7	Ramananda College, Bishnupur	Vishvanatha Kaviraja Institute



Principal

Ramananda College, Bishnupur, Bankura

# **RAMANANDA COLLEGE**



### BISHNUPUR \* BANKURA Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619 e-mall : principalramananda@gmail.com Website : www.ramanandacollege.org

Estd.:1945

### UGC Recognized & State Government Aided Constituent College Under the Bankura University (dt.-01.01.2017) (Re-Accredited by NAAC 3<sup>rd</sup> Cycle at B <sup>++</sup> Level) Date.....

Ref. No.....

Fro	From Principal									
	Secretary, G.B.									
10	SUSANTA NOLE	Writing from the Northeast and Tribal Studies of India	Ecocriticism and Ecofeminism in North- East Indian English Poetry : A Reappraisal of selected poems of Nongkynrich, Thiyam and Ibopishak				July, 2021	ISBN 978-93- 90919-80-2	Ramananda College	Purbayon Publication, Editors : Abhilasha Phukan & Anwesha Gogoi
11	Dr.Mrinal Kanti Dhank	SOME PHILOSOPHICAL REFLECTIONS ON COVID 19	KORONA MAHAMARI O SHRAMASHAKTIR ABAMULYAYAN				2020	E-ISBN:978-81- 936317-5-1	Sidho- Kanho- Birsha University	Registrar, Sidho- Kanho-Birsha University, Purulia, West Bengal
12	Ajit Debnath	Socio-Economic Repercussions of Covid-19 Pandemic	The Social and Economic Implications of the COVID-19 Pandemic			National	2020	978-93-87294-40-0		Victorious Publishers
13	Dr. Baibaswata Bhattacharjee	All optical frequency encoded dibit-based half adder using reflective semiconductor optical amplifier with simulative verification	NA	Devices for integrated circuit (DevIC), 2021	Devices for integrated circuit (DevIC), 19 <sup>th</sup> – 20 <sup>th</sup> May, 2021, Kalyani, India	International	2021	978-1-7281-9955-9	Ramananda College	IEEE
14	Dr. Baibaswata Bhattacharjee	A design of frequency encoded dibit based comparator using reflective semiconductor optical amplifier with simulative verification	NA	Devices for integrated circuit (DevIC), 2021	Devices for integrated circuit (DevIC), 19 <sup>th</sup> – 20 <sup>th</sup> May, 2021, Kalyani, India	International	2021	978-1-7281-9955-9	Ramananda College	IEEE
15	BIMAL KUMAR DUTTA	Bharatiya Samaj o Sahitya ( Edited Book)	Swami Vivekananda O Manush Gorar Siksha			NATIONAL	2021	978-93-5446-361-7	RAMANAND A COLLEGE	Evincepub Publication
16	BIMAL KUMAR DUTTA	Bharatiya Samaj o Sahitya( Edited Book)	NarirKkhamotayane Swami Vivekananda: Bartaman Prasongikota			NATIONAL	2021	978-93-5446-361-7	RAMANAND A COLLEGE	Evincepub Publication



Principal Ramananda College, Bishnupur, Bankura

# **RAMANANDA COLLEG**



#### **BISHNUPUR** \* BANKURA Pin - 722122, West Bengal

Mob:-6297976619 e-mall: principalramananda@gmail.com Website : www.ramanandacollege.org

Estd.:1945

### UGC Recognized & State Government Aided Constituent College Under the Bankura University (dt.-01.01.2017) Date .....

(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)

Ref. No....

From		Principal				
TIOIII	•	Secretary, G.B.				

17 DR. CHIRASHREE Sansk MUKHERJEE Preve Life	ficance of Krit Literature in ention of Human breservation of buman life	NATIONAL	2020	978-81-949981-1-2	Manbhum Sambad Publication Private Limited
--	--	----------	------	-------------------	---

JDAC ESTD.-1945 (BANKURA

Principal

Ramananda College, Bishnupur, Bankura

## Supporting Documents

## PROF. ANJAN KUMAR BANDYOPDHYAY



Mahapran Ramananda Chattopadhyay (A Collection of Bengali Essays) by Anjan Bandyopadhyay

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারি, ২০২১ গ্রছস্বত্ব : অপর্ণা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রচ্ছদ : দয়াময় বন্দ্যোপাধ্যায় ISBN : 978-81-9511-748-2

'সাঁঝবাতি'-র পক্ষে আশিস কুমার ব্যানার্জী কর্তৃক মশিয়াড়া, বাঁকুড়া, ৭২২১২১ থেকে প্রকাশিত এবং বাণী আর্ট প্রেস, ৫০/এ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

sanjhbatiprakashan@gmail.com ৭৩৬৫৮২০০৮৫

200.00

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপদন ব প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেন্দ ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পছতি) মাধ্যম প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা অন্য কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লক্ষিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা খাবে।

# PROF. BINAPANI GHOSH



Banglar Lokosanskriti : Sekal O Ekal Edited by Tonusree Dey

প্রথম প্রকাশ : ২৪ অক্টোবর, ২০২০ মহাঅষ্টমী, ৭ কার্তিক ১৪২৭

গ্রন্থস্বর : সম্পাদক

প্রকাশক : কুমকুম মাহিন্দার পুস্তক বিপণি ২৭ বেনিয়াটোলা লেন কলকাতা ৯

প্রচ্ছদ : মৃণাল শীল

বর্ণ সংস্থাপন : রূপম চক্রবর্তী ইছাপুর

মুদ্রক : ইউনিক কালার প্রিন্টার্স কলকাতা ৯

ISBN: 978-93-82663-94-2

১৫০ টাকা

जनवी (म

## সূচিপত্র

বিষয় য়ান্তর	20	কৌশিক দাশগুপ্ত
হাসিক নপূজা	25	বিধান মুখোপাধ্যায়
ক্ষেত্র ট্যচর্চা	২৭	রক্তিম সরকার
পট	50	আত্রেয়ী সিদ্ধান্ত
রাক : বিচার	82	দীপঙ্কর সরদার
কতন 11 চন্দ	φõ	বীণাপাণি ঘোষ
বাদ : নায়	<u> </u>	পার্থসারথি সরকার
স্কৃতি	৬৩	রফিয়া সুলতানা মোল্লা
ভাব	90	সংহিতা ব্যানার্জী
তির দেখা	99	পবিত্র বিশ্বাস
ইত্যে নুযঙ্গ	48	অমলেন্দু মণ্ডল
থা: াঙ্গল	৯২	তমালকুমার ব্যানার্জী
ল : শিল্প	৯৮	অনিমেষ পাল
ওয়া চাল	205	অপূর্ব রায়

の一人には、大学ななないない

- ঝুমুর : পর্ব থেকে পর্বান্তর, বিষয় থেকে বিষয়ান্তর
  - লৌকিক ও প্রত্নঐতিহাসিক কালের সমন্বয় : ইঁদপূজা
- লোকনাট্য-নগরনাট্যের মিলনক্ষে ও নাট্যচর্চ
- লোকসংস্কৃতির আঙ্গিকে বাংলার পট
  - লোকসাহিত্যে হাসির খোরাক : কালের বিচার
  - বাংলার আলপনা, শান্তিনিকেতন এবং রানী চন্দ
- দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার প্রবাদ : পাঠভেদ ও তুলনামূলক আলোচনায়
- বাংলার লোকধর্ম : সমন্বয় ও সংস্কৃতি
  - ভাদু-টুসু চর্চায় নগরায়নের প্রভাব
  - মেয়েদের লক্ষ্মীব্রত : লোকসংস্কৃতির প্রেক্ষিতে ফিরে দেখা
- শীর্যেন্দু মুখোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে লোকায়ত অনুষঙ্গ
  - শিশুলোকাচারের নানা কথা : মুকুন্দের অভয়ামঙ্গল
  - লোকসংস্কৃতির সেকাল একাল: প্রসঙ্গ বাঁকুড়ার লোকশিল্প
    - বাংলাদেশের হারিয়ে যাওয়া লোকসংস্কৃতি : সেকাল-একাল

4

### বাংলার আলপনা, শাস্তিনিকেতন এবং রানী চন্দ

#### 03

অনুষ্ঠান এবং গৃহের সৌন্দর্গায়নের জন্য গৃহের বা মন্দিরের ভূমিতে, চৌকাঠে, দেওয়ালে, তুলসীতলায়, গুজার স্থানে অথবা গট, পিড়ি, কুলো, সরা, হাঁড়ি ইত্যাদি নানা সরঞ্জামের গায়ে এই প্রলেপন কার্য করা হয়। ধর্মানুষ্ঠানে আলপনা আঁফার আগে নান্নী শিল্পীকে কিছু আচার পালন করে নিতে হয়। তারপর একটি ছোটো পাত্রে পিটুলি গোলা নিয়ে তাতে এক টুকরো পাঁট বা কাপড় নিয়ে অনামিকার সাহায্যে এই আলপনা দেওয়াই প্রাচীন বা প্রচলিত রীতি। পিটুলির রং সাদা। তাই আরও অন্য রং-এর সাহায্যে আলপনাকে রঙিন করে তোলার জন্য লাল রং হিসেবে তেল-সিন্দুর, হলুদ রঙের জন্য হলুদ ইত্যাদি ব্যবহার করা হয়। শান্তিনিকেতন আঙুলের পরিবর্তে তুলি এবং রং হিসেবে বিভিন্ন গ্রাকৃতিক রং ব্যবহার করা শুরু করে। এখন সর্বত্রই বিশেষত শহরাঞ্চলে বরোয়া পদ্ধতির পাশাপাশি বিভিন্ন রাসায়নিক রঙের ব্যবহার হয়ে থাকে। অন্য প্রদেশে যেমন আলপনা (রঙ্গোলি বা মুঙ্গলি) দিতে চালের গুঁড়ো, অন্য শুকনো রং বা আবির ব্যবহার করে, এখন এই বাংলাতেও তেমনি আলপনা দেওয়ার রীতি

ধর্মীয় উদ্ধেশ্যে আলপনা দেওয়ার ক্ষেত্রে নানা বৈচিন্ত্য লক্ষ করা যায়। প্রচলিত হয়েছে। বাংলায় বিভিন্ন পূজা-অর্চনা, ব্রত, অনুষ্ঠানে বিভিন্ন রকমের আলপনা দেওয়া হয়। আবার জাত-ধর্ম অনুযায়ী আলপনায় ভিন্নতা লক্ষ করা যায়। অবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'বাংলার ব্রত' গ্রন্থে জানিয়েছেন যে আলপনা দু-রকমের। এখানে সংক্ষেপে সেসব বিষয়ে কিছু আলোচনা করা হল :

প্রথমে আসি রতের কথায়। সারা বৎসরই গ্রাম বাংলার মেয়েরা নানারকম ব্রত পালনের মধ্য দিয়ে সংসারের সুখ-সমৃদ্ধি কামনা করে থাকে। ব্রত-অনুষ্ঠানের অত্যাবশকীয় কর্ম হল ব্রত পালনের স্থানটি জুড়ে ও গৃহের চৌকাঠে আলপনা দেওয়া। গোবর-মাটি দিয়ে স্থানটি সুন্দর করে নিকিয়ে (পরিশুদ্ধ করে) পিটুলি গোলা বা খড়ি মাটি দিয়ে আঙুলের সাহায্যে সুন্দর সুন্দর মঙ্গলজনক চিত্র ফুটিয়ে তোলে তারা।

চেত্র মাসের সংক্রান্তির দিন শুরু করে সারা বৈশাখ মাস ধরে গ্রাম বাংলার মেয়েরা পালন করে পুণ্যিপুকুর ব্রত। কিন্তু এই ব্রতে কোনো আলপনা দিতে হয় না। জ্যিষ্ঠ মাসে বৃষ্টি কামনা করে মেয়েরা পালন করে বসুধারা ব্রত। এই ব্রতে অষ্টবসুর প্রতীক স্বরূপ আঁকা হয় আটটি তারা। এরপর গাছে ছিদ্র করা ঘট ঝুলিয়ে দেওয়া হয়। ভান্ন মাসের ভাদুলি ব্রতে আঁকা হয় সাতসমুদ্র তেরো নদী, কাক কাঁটার পর্বত, মহিষ, কাক, বাবুই-এর বাসা, ভেলা, আমন, এবং জোড়া ছাতা মাথায় ভদ্রালি ঠাকুরানি। প্লাবন বা নৌকাডুবি থেকে নদীপথে বিদেশে গত আপনজনদের নিরাপদে বাড়ি ফেরার উদ্দেশ্যে এই ব্রত করে মেয়েরা। কোজাগরী

### বাংলার আলপনা, শান্তিনিকেতন এবং রানী চন্দ বীণাপাণি ঘোষ

আলপনা' শব্দটি বাগুলিদের অত্যস্ত পরিচিত একটি শব্দ। এই বিশেষ শিল্পবলাটির আলপনা শব্দাত বাজালের বার্ড কৃষিভিত্তিক সমাজ গড়ে ওঠার সঙ্গে বিস্তার সারে সঙ্গে সঙ্গে বিস্তার সারে সঙ্গে সঙ্গে বি বিস্তার সারা ভারতবর খুবুর গৃহস্থ (স্বামী, পুত্র, পরিবারাদি)-এর কল্যাণে, শস্য ও ভারতবর্ষের গৃহবধুরা গৃহস্থ (স্বামী, পুত্র, পরিবারাদি)-এর কল্যাণে, শস্য ও ভারতবধের মৃহবযুগা ২০২ বন বুরাফিত রাখতে যে সমস্ত পূজা, অন্যান্য সম্পদ রক্ষার্থে, গৃহণালিত পণ্ডদের সুরফিত রাখতে যে সমস্ত পূজা, অন্যান্য সম্পদ মন্দানে, যুহ লাগের সুপরিবেশ রচনার জন্য যেমন আলপনা রত, অনুষ্ঠানের সূচনা করে তাতে সুপরিবেশ রচনার জন্য যেমন আলপনা রত, অনুভাবের সুতন্য বর্তা তেমনি এর সঙ্গে জড়িয়ে আছে জায়বিখাস। দেওয়ার রীতি প্রচলন করে তেমনি এর সঙ্গে জড়িয়ে আছে জায়বিখাস। দেওয়ার রাত এতান বিরু এইখানেই এর ঘনিষ্ঠ সংযোগ। দুই ধরনের প্রাগৈতিহাসিক চিত্রকলার সঙ্গে এইখানেই এর ঘনিষ্ঠ সংযোগ। দুই ধরনের আগেতহালের কেন্দ্র্যালয় সহযোগিতায় মনোবাঞ্ছা পুরণের অভিলায। শিল্পকলাতেই রয়েছে জাদুশন্তির সহযোগিতায় মনোবাঞ্ছা পুরণের অভিলায। শোধস্যাতের রয়ের জন্তন শিকারের ছবি আঁকলে শিকার করা সহজ হবে। আদিম মানুষ মনে করতেন শিকারের ছবি আঁকলে শিকার করা সহজ হবে। ত্যান নার্য বিশ্ব বিশ্বাস ধানের মরাই, মাছের পুকুর আঁকলে ধানের তেমনি কৃষিভিত্তিক সমাজের বিশ্বাস ধানের মরাই, মাছের পুকুর আঁকলে ধানের গোলা, মাছের পুকুর ভরে উঠবে। সেঁজুতি রতের ছড়ায় নারীর এই অভিলায পুরণের ছবি ফুটে ওঠে। যেমন-

আমি আঁকি পিটুলির গোলা আমার হোক ধানের গোলা আমি আঁকি পিটুলির বালা আমার হোক সোনার বালা।

আলপনা বাংলার লোকশিল্পের মধ্যে একটি প্রধান শিল্প। সুখ্যাত লোক-সংস্কৃতিবিদ আশুতোষ ভট্টাচার্য মহাশয়ের মতে আলপনা হল 'আচারমূলক চিত্র'। তিনি বলেছেন—"আলপনার একটি আচারগত মূল্য আছে, সেইজন্য তাকে বাংলায় আচারমূলক চিত্র বলা যায়, সাধারণত তাকে আলপনা বলা হয়ে থাকে।"' সংস্কৃত 'আলিম্পন'-এর অর্থ হল লেপন করা বা প্রলেপ দেওয়া। এই 'আলিম্পন' শব্দটি থেকে বাংলায় 'আলপনা', শব্দটি এসেছে বলেই সাধারণভাবে পণ্ডিতদের ধারণা। বিহারে আলপনাকে বলে 'আরিপন', দক্ষিণ ভারতে বলে 'কোলম', 'মুঙ্গলি' বা 'রঙ্গোলি'। কেউ কেউ আবার আলপনা শব্দটির উৎস সন্ধান করতে গিয়ে বলেছেন শব্দটির উৎপত্তি আসলে আইলপনা বা খেতের আল থেকে। ১৯৫১ খ্রিস্টাব্দের আদমশুমারি রিপোর্টে বলা হয়েছে যে, আলপনা শব্দটি সম্ভবত আইলপনা অর্থাৎ আইল বা বাঁধ বাঁধবার কলা থেকেই এসেছে। পরে এটি সংস্কৃত শব্দে রূপান্তরিত হয়।° ধর্মীয় অনুষ্ঠান, সামাজিক অনুষ্ঠান থেকে শুরু করে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক

# MR. TAMAL KUMAR BANERJEE



Banglar Lokosanskriti : Sekal O Ekal Edited by Tonusree Dey

প্রথম প্রকাশ : ২৪ অক্টোবর, ২০২০ মহাঅষ্টমী, ৭ কার্তিক ১৪২৭

গ্রন্থস্বর : সম্পাদক

প্রকাশক : কুমকুম মাহিন্দার পুস্তক বিপণি ২৭ বেনিয়াটোলা লেন কলকাতা ৯

প্রচ্ছদ : মৃণাল শীল

বর্ণ সংস্থাপন : রূপম চক্রবর্তী ইছাপুর

মুদ্রক : ইউনিক কালার প্রিন্টার্স কলকাতা ৯

ISBN: 978-93-82663-94-2

১৫০ টাকা

जनवी (म

## সূচিপত্র

ঝুমুর : পর্ব থেকে পর্বান্তর, বিষয় থেকে বিষয়ান্তর	20	কৌশিক দাশগুপ্ত
লৌকিক ও প্রত্নঐতিহাসিক কালের সমন্বয় : ইঁদপূজা	25	বিধান মুখোপাধ্যায়
লোকনাট্য-নগরনাট্যের মিলনক্ষেত্র ও নাট্যচর্চা	૨૧	রক্তিম সরকার
লোকসংস্কৃতির আঙ্গিকে বাংলার পট	90	আত্রেয়ী সিদ্ধান্ত
লোকসাহিত্যে হাসির খোরাক : কালের বিচার	82	দীপঙ্কর সরদার
বাংলার আলপনা, শান্তিনিকেতন এবং রানী চন্দ	¢o	বীণাপাণি ঘোষ
দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার প্রবাদ :	64	পার্থসারথি সরকার
পাঠভেদ ও তুলনামূলক আলোচনায়		
বাংলার লোকধর্ম : সমন্বয় ও সংস্কৃতি	60	রফিয়া সুলতানা মোল্লা
ভাদু-টুসু চর্চায় নগরায়নের প্রভাব	90	সংহিতা ব্যানার্জী
মেয়েদের লক্ষ্মীব্রত : লোকসংস্কৃতির প্রেক্ষিতে ফিরে দেখা	99	পবিত্র বিশ্বাস
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে লোকায়ত অনুযঙ্গ	48	অমলেন্দু মণ্ডল
শিশুলোকাচারের নানা কথা : মুকুন্দের অভয়ামঙ্গল	2	তমালকুমার ব্যানার্জী
লোকসংস্কৃতির সেকাল একাল: প্রসঙ্গ বাঁকুড়ার লোকশিল্প	৯৮	অনিমেষ পাল
বাংলাদেশের হারিয়ে যাওয়া লোকসংস্কৃতি : সেকাল-একাল	206.	অপূর্ব রায়

3

## শিশুলোকাচারের নানা কথা : মুফুন্দের অভয়ামঙ্গল তমালকুমার ব্যানার্জী

মধ্যযুগীয় পরিসরে রচিত কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'অভয়ামঙ্গল' রসসমৃদ্ধ কাব্য হিসেবে বাংলা তথা ভারতীয় সাহিত্যে মর্যাদার আসনে প্রতিষ্ঠিত। পাশ্চাত্য-আলোচক গ্রীয়র্সন, কাওয়েল পর্যন্ত কবি মুকুন্দের কাব্য-প্রতিভায় বিমুগ্ধ হয়েছেন। যোড়শ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে রচিত এই কাব্যে কবি চণ্ডীমঙ্গলের প্রচলিত আখ্যানের মধ্যে চিরায়ত লোক-উপাদানকে এমনভাবে মিশিয়ে দিয়েছেন— যা কাব্যটিকে মানুযের কাছে বিশ্বাসযোগ্য ও জনপ্রিয় করেছে। মধ্যযুগের কাব্যগুলিকে লোকায়ত উপাদানের বিপুল সমারোহ। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' থেকে ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে তার পরিচয় রয়েছে। তবে শিশুকে সামনে রেখে লোকাচারের অনুপুগ্ধ ব্যবহার কবিকঙ্কণের কাব্যে একটু বেশি চোখে পড়ে।

দেবখণ্ড, আখেটিকখণ্ড ও বণিকখণ্ড বিভাজিত এই কাব্যে একাধিক শিশুর জন্মের কথা ও ক্রমশ বড় হয়ে ওঠার কথা রয়েছে। রয়েছে শিশুকে সামনে রেখে বিবিধ লোকাচারের প্রসঙ্গ। পুত্র সন্তানের ক্ষেত্রে যেমন শৈশবের পালিত বিভিন্ন লোকাচারের প্রসঙ্গ আছে তেমনি কন্যা সন্তানের ক্ষেত্রেও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। এই শিশুরা প্রত্যেকে একই আর্থসামাজিক পরিবেশে লালিত হয়নি। কালকেতু বড় হয়েছে ব্যাধ-পরিবারে, অন্যদিকে শ্রীমন্ত বড় হয়েছে বণিক পরিবারে। কবিকঙ্কণের সুবৃহৎ এই কাব্যে লিঙ্গগত প্রভেদে বা আর্থসামাজিক অবস্থান পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে শিশুলোকাচারের বৈচিত্র্য ঠিক কেমন তা আলোচনা করা যেতে পারে।

ব্যাধ ধর্মকেতুর পত্নী নিদয়া দৈবের ইচ্ছায় গর্ভবতী হয়েছে। লোকায়ত সমাজে যেভাবে নয় মাসের প্রসৃতির সাধের আয়োজন করা হয় সেভাবেই ব্যাধ পত্নীর ক্ষেত্রেও সাধের আয়োজন হয়েছে। নিদয়ার বাড়িতে অন্য অভিজ্ঞা নারী নেই, তাই ধর্মকেতু নিজে রান্না করে নিদয়ার জন্য সাধের আয়োজন করেছে—

"নিদয়ার সাধ হেতু ঘরে জায় ধর্মকেতু চাহিয়া আনিল আয়োজন আপনি রাঁধিয়া ব্যাধ নিদয়ার দিল সাধ বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ।।"<sup>2</sup>

দশমাসে যখনই নিদয়ার গর্ভযন্ত্রণার সঞ্চার হয়েছে, তখনই ধর্মকেতু ধাই ডেকে এনেছে। স্বয়ং চণ্ডী ব্রাহ্মণীর বেশে উপস্থিত। গ্রামীণ ধাইদের মতোই মন্ত্রপুত জল দিলেন নিদয়ার মুখে। দিব্য জলপানের সঙ্গে সঙ্গেই "কুমার পড়িল ভূমিতলে"। জন্মের পরক্ষণেই গুরু হয়ে গেল শিশু-লোকাচারের বিচিত্র প্রথা—

4







# DR. ASISH MANDAL



# DR. SABYASACHI CHATTERJEE

Chapter Title	Phytoremediati	on of Arsenic Using Allium sativum as a Model System			
Copyright Year	2021 Springer Nature Switzerland AG				
Copyright Holder					
Corresponding Author	Family Name	Chatterjee			
	Particle				
	Given Name	Soumik			
	Suffix				
	Division	PG Department of Botany			
	Organization	Ramananda College			
	Address	Bankura, West Bengal, India			
Author	Family Name	Chatterjee			
	Particle				
	Given Name	Sabyasachi			
	Suffix				
	Division	PG Department of Botany			
	Organization	Ramananda College			
	Address	Bankura, West Bengal, India			
Abstract	Heavy metals a animals and als by which remo- use of green p phytoremediati <i>sativum</i> L., whi metals uptake designed to exa and also effects <i>sativum</i> L. The different conce and growth of Δ concentrations. to evaluate gen FESEM-EDAX identify concer L. The results accumulate arso 50 ppm, and 1 100 µm) was f Arsenic accump productivity of <i>sativum</i> L. had L. can uptake an that gradually	the toxic for the environment and are harmful to humans and to affect plants and bacteria. Phytoremediation is the process oval or transformation of contaminants from the soil by the lants takes place. The aim of this research is to study the on capacity of arsenic (As) from soil by the use of <i>Allium</i> ich belongs to the family Liliaceae. These plants have heavy mechanism in a particular part of a plant. The study was amine the effect of arsenic (As) on germination and growth to on cell divisions in the root meristems of germinated <i>Allium</i> <i>e Allium sativum</i> L. blubs were germinated within the three ntrations of arsenic (As) solution. Roots lengths, numbers, <i>Allium sativum</i> L. gradually decreased up to 100 ppm arsenic The mitotic index and chromosomal abnormalities were used otoxicity and cytotoxicity to verify the effect of arsenic. The X was done to study the structural modifications and to ntration and distribution of As in roots of <i>Allium sativum</i> showed that <i>Allium sativum</i> L. plants have the ability to enic in their root tissue. Atomic % of As in control, 20 ppm, 00 ppm treated <i>Allium sativum</i> L. roots (scale area 50 and Yound to be 0.00%,0.05%, 0.16%, and 0.04%, respectively. alated in the root tissue and adversely affected the growth and f the plants. The results showed that germinated <i>Allium</i> rsenic up to the root portion. In this study, it has been revealed increasing the concentration of As in <i>Allium sativum</i>			

### Metadata of the chapter that will be visualized online

	L. showed higher accumulation capacities of arsenic, which may be a better remediation option in the near future.
Keywords (separated by '-')	Soil treatment with arsenic - <i>Allium sativum</i> L. blubs - Phytormediation - Genotoxicity - Cytotoxicity - Arsenic detection

### Chapter 8 Phytoremediation of Arsenic Using Allium sativum as a Model System

Soumik Chatterjee and Sabyasachi Chatterjee

Abstract Heavy metals are toxic for the environment and are harmful to humans 5 and animals and also affect plants and bacteria. Phytoremediation is the process by 6 which removal or transformation of contaminants from the soil by the use of green 7 plants takes place. The aim of this research is to study the phytoremediation capacity 8 of arsenic (As) from soil by the use of Allium sativum L., which belongs to the family 9 Liliaceae. These plants have heavy metals uptake mechanism in a particular part of a 10 plant. The study was designed to examine the effect of arsenic (As) on germination 11 and growth and also effects on cell divisions in the root meristems of germinated 12 Allium sativum L. The Allium sativum L. blubs were germinated within the three 13 different concentrations of arsenic (As) solution. Roots lengths, numbers, and 14 growth of Allium sativum L. gradually decreased up to 100 ppm arsenic concentra- 15 tions. The mitotic index and chromosomal abnormalities were used to evaluate 16 genotoxicity and cytotoxicity to verify the effect of arsenic. The FESEM-EDAX 17 was done to study the structural modifications and to identify concentration and 18 distribution of As in roots of Allium sativum L. The results showed that Allium 19 sativum L. plants have the ability to accumulate arsenic in their root tissue. Atomic % 20 of As in control, 20 ppm, 50 ppm, and 100 ppm treated Allium sativum L. roots (scale 21 area 50 and 100 µm) was found to be 0.00%, 0.05%, 0.16%, and 0.04%, respectively. 22 Arsenic accumulated in the root tissue and adversely affected the growth and 23 productivity of the plants. The results showed that germinated Allium sativum 24 L. had the ability to accumulate As in their tissue. Allium sativum L. can uptake 25 arsenic up to the root portion. In this study, it has been revealed that gradually 26 increasing the concentration of As in Allium sativum L. showed higher accumulation 27 capacities of arsenic, which may be a better remediation option in the near future. 28

**Keywords** Soil treatment with arsenic · *Allium sativum* L. blubs · Phytormediation · 29 Genotoxicity · Cytotoxicity · Arsenic detection 30

AU1

1

2

З

4

S. Chatterjee  $(\boxtimes) \cdot S$ . Chatterjee

PG Department of Botany, Ramananda College, Bankura, West Bengal, India

<sup>©</sup> Springer Nature Switzerland AG 2021

P. K. Shit et al. (eds.), *Spatial Modeling and Assessment of Environmental Contaminants*, Environmental Challenges and Solutions, https://doi.org/10.1007/978-3-030-63422-3\_8

# DR. SAMIR KUMAR MAJI

### **ABOUT THE BOOK**

The book "Practical Inorganic Chemistry" discussed quantitative estimations of single binary mixtures of inorganic ions by titrametric, colorimetric, gravimetric and ion exchange method, also discussed preparation of some common inorganic compounds. The book presents a complete analysis of macro and semi-micro qualitative analysis of inorganic salts radicals. The user friendly practical book will very helpful to guide for B.Sc. Inorganic Chemistry practical Courses of Indian universities.

### **ABOUT THE AUTHOR**

Dr. Samir Kumar Maji, Assistant Professor in the Department of Chemistry, Ramananda College, Bishnupur, Bankura obtained his B.Sc. (Chemistry Hons.) and M.Sc. Degree from The University of Burdwan. He also obtained Ph.D. degree in The University of Burdwan. He worked under joint the supervision of Prof. Sukalyan Basu, The University of Burdwan and Prof. Susanta Lahiri, Saha Institute of Nuclear Physics, Kolkata for his Ph.D. Degree. He has published several research papers in national and international journals with high reputation.

**CBCS** PRACTICAL INORGANIC CHEMISTRY Samir Kr. Maji

BOOKS

AND

ALLIED







# MR. SUBHENDU BISWAS

Edited by Ritushree Sengupta Ashish K. Gupta

# ART & AESTHETICS OF **MODERN** MYTHOPOEIA

## Literatures, Myths & Revisionism



## Framing Counter Narration within the Spheres of Autobiographies of Kancha Ilaiah and Babytai Kamble

Subhendu Biswas

The high castes strive very hard to keep alive the stories from the *Ramayana* and the *Mahabharata* in the minds of their young generation. They impress the young minds of children with stories from the Puranas." (Kamble).

"Since Why I Am Not a Hindu comes from an OBC writer, the brahminical forces feel more threatened and raise all sorts of questions." (Ilaiah 151).

The tradition of today's caste system in Indian society has its lineage to ancient India in the form of the 'Varna' system when the Indo-Aryan community came to India around 1500 B.C. However, though in India there is no specific evidence of the period of the origin of the caste system, yet among the world's all surviving caste systems India's is considered to be the oldest one. In Ancient India, the caste system in different texts like Rigvedas, Dharmasutras have been mentioned and the adherence to it was found in society itself. The word 'Varna' is a Sanskrit word that suggests social class in the Hindu religious text Manusmriti. This and other mythical texts of Ancient Hindu society classified society into four 'Varnas'-Brahman, Kshatriya, Vaishya, and Shudra. Among these, the first three 'Varnas' have been mentioned in Dharmasutras as "twice-born' and are considered fit for studying The Vedas, While the Shudras as 'once-born' and are not fit for studying The Vedan Transformer and are not fit for studying The Vedas. However, how much privileged was the Brahmins <sup>In Varna'</sup> system in Ancient India can be realised from Annie



# REGIMENTATION IN LITERATURE: A CRITICAL PERSPECTIVE

Edited by Bhaskar Ch Sarkar Screening the Contrasting Power Play between Regimentation and Black Counter Narration in Select American Young Adult Fictions

> Subbendu Biswas "My tale is told." (Rhodes 203)

I'll do whatever I can to make sure you're heard, Starr. Because just like Khalil and Natasha mattered, you matter and your voice matters." (Thomas 216).

These two above mentioned statements from two different Young Adult Fictions -Ghost Boys by Jewell Parker Rhodes and The Hate U Give by Angie Thomas respectively converge very purposefully into the points of the need, importance and power of counter narration by, for and of the people of 'colour' like Afro-Americans against the rigid regimentation of the brutal "White' class police officers in America. Actually, counter narration refers to the narration by those people who are socially marginalised, mentally colonised in various ways from time to time by the so called elite class of the society. These people become socially marginalised and mentally colonised by the hollow bubbles of ideology, discourse and social hegemonic attitude -sometimes through verbally or sometimes even through physical torture by those elite class people who are always at the centre of society and this kind of attitude of those elite class people can be termed as regimentation. Thus, in case of regimentation there always exists an immutable gulf between two parties -one which displays power and the other which undergoes it. Here counter narration comes to play its due role which will carry the story of being tortured of the marginalised people from their own point of view and in their own voice to create a sense of resistance against this rigid process of regimentation which can be analysed under the microscopes of hate crime and racial violence.

The American Young Adult Fictions chosen to exhaust the purpose of screening the contrasting power play between regimentation and 'Black'

# MR. SUSANTA NOLE

# Writings from The Northeast and Tribal Studies of India

Editors: Abhilasha Phukan Anwesha Gogoi

Preface by : Dr. Amorjit Saikia

## Writings from the North East and Tribal Studies of India: A

writings from the edited by Abhilasha Phukan and Anwesha Gogoi collection of articles, edited by Abhilasha Phukan and Anwesha Gogoi and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India

First Edition : July, 2021

₹450/-

ISBN: 978-93-90919-80-2

## Writings from the North East and Tribal Studies of India

Copyright@ Editors, 2021

First Edition : July, 2021

Cover design : Abhijit Bora

Price: 450/-

### **Published by:**

Purbayon Publication

Jaswanta Road, Near Panbazar Aadarsha Prathamik Vidyalaya Panbazar, Guwahati- 1, Assam Email-purbayonindia21@gmail.com website: purbayonpublication.com Contact No. +91- 9864422157

Concerned authors are solely responsible for their views, opinions, policies, copyright infringement, legal action, penalty or loss of any kind regarding their articles. Also, the preface is only a reflection of the articles written by the contributors and by no means, adhere or propagate personal views of the writer. Neither the publisher nor the editors will be responsible for any penalty or loss of any kind if claimed in future.

## Ecocriticism and Ecofeminism in North-East Indian English poetry: A Reappraisal of selected poems of Nongkynrih, Thiyam and Ibopishak

### Susanta Nole\*

The literature of North East India in English often rendered as a heterogeneous proliferation of signifiers that disseminate it's poetic capabilities. Ecology of their Native land and search for roots, exploring through the Native Traditional culture formulate the major issues of the poetry of eco feminist writers. The mountains, rivers, hills, and forestland, Flora and fauna aand such Natural phenomenon are often celebrated in their collection of poetry and greatly concerned with the destruction of this natural objects which has degenerated ecology. The love of nature and motherland is amply exemplified in the writing of many poets. The condition or consequences of both nature (mother Earth) and women (our protectors) are sometimes humiliated, neglected by the growing society. In this context Chandra Das has aptlyremarked:

"Indian English poetry from North eastern part of India is rich in enshrining various aspects of ecology of the region. It has been a fashion with the poets of the region to celebrate the ecological glory of the region and the ecological awareness. (Chandra, Das, 35)

<sup>\*</sup> Assistant Professor Department of English Ramananda College

# Dr. Mrinal Kanti Dhank

### 2020

When the entire pre-established hypothesis seems to be inactive after the outbreak of pandemic human being starts for searching the new hypothesis. New worlds are opened up, new relationships are bonded, new value systems are synthesized, new economic policies are framed, new education strategies are considered and new philosophical ideas are inculcated through the resurgence of inherited inner powers, unique intelligent capacities and creative powers.

### SIDHO-KANHO-BIRSHA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

### **SOME PHILOSOPHICAL REFLECTIONS ON COVID 19**



### EDITED BY: PROFESSOR (DR.) RAJKUMAR MODAK



### SOME PHILOSOPHICAL REFLECTIONS ON COVID 19

### CONTENTS

1. MESSAGE OF HON'BLE VICE CHANCELLOR	05
2. MESSAGE OF THE CHAIRMAN OF ICPR	06
3. MESSAGE OF THE REGISTRAR	07
4. MESSAGE OF THE DEAN OF THE FACULTY OF ARTS	08
5. PREFACE	10
6. THE VISIBLE IS SUSTAINED BY THE INVISIBLE: AN ANALYSIS FOR THE	12
RESURGENCE OF INNER POWER AND VALUES TO COMBAT COVID-19	
Md. Sirajul Islam	
7. COVID 19: PANDEMIC VERSES PANIC	18
Dr. Dinanath Ghatak	
8. A STUDY ON COVID-19 PANDEMIC AND HUMAN VALUE	22
Dr. Subir Sen and Prof. Birbal Saha	
<sup>9.</sup> IMPACT OF COVID 19 ON SOCIO- ECONOMIC DYNAMICS OF INDIA	25
Subhashish Kumar Ghosh	
10. COVID 19 AND ENLIGHTENMENT	29
Dr. Rajkumar Modak	
11. A COLLECTIVE APPROACH TO PANDEMIC SOLUTION	33
AND HUMAN WELLBEING	
Aishee Ghatak	
12. TRANSITION TO ONLINE HIGHER EDUCATION IN INDIA DURING	37
THE COVID19 PANDEMIC	
Banashree Ghosal & Dr. Chandrani Chattopadhyay	
13. COVID 19 CRISIS: THE ROLE OF HUMANITY IN	40
PROTECTING HUMANITY	
Kamalika Roy	
14. GLOBAL IMPACT OF COVID-19 AND HUMAN VALUES	44
KICHA MIII'A	
15. KUKUNA MAHAMATKI U SHKAMASHAKTIK ABAMULYAYAN Muju al Winfi Dhank	52
MITHAI KIIHI DHAHK 14 MUL VADODHED DODIDADTANED NEDATHVE COVID 10	57
10. MULTADODIEK FOKIDAKTANEK NEFATITLE COVID-19 Subbashui Indua	57
T DUACADAD CITA ANUSADANE MUI VADODUED SWADUD	67
O BADTAMAN DADISTHITITE TAD DDASANCIKATA	02
Sushen Mandal	
18 BARTAMAN MAHAMARI (COVID 19) O MANAR DHARMA	68
Kartik Dandanat	00
19 SPREAD OF COVID-19 AND LOCKDOWN IN INDIA	73
FCONOMIC COSTS AND BENEFITS	
Anaraiita Nandi	
20. A METAPHILOSOPHICAL INSIGHT INTO MORAL INACTIVITY	78
AND POVERTY IN THE WAKE OF COVID-19	
Monisha Sengupta	
21. COVID – 19: TOWARDS A 'NEW NORMAL' WORLD	83
Sabari Sen	
22. FOMO OR JOMO- THE OPPORTUNITY TO INTROSPECT	86
OUR INNER VALUES DURING COVID-19	
Amrita Datta	
23. Book Review—1	
Dr. Gouri Sankar Nag	90
24 Book Review-2	
Dr. Koppala Victor Babu	91

### করোনা মহামারী ও শ্রমশক্তির অবমূল্যায়ন

মৃণাল কান্তি ধঁক সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া দুরাভাষঃ ৯৪৭৫১২১৩৮৩ Email: <u>mrinal.history@gmail.com</u>

#### <u>সংক্ষিপ্রসার</u>

করোনা মহামারীতে যখন ভারত তথা সারা বিশ্ব আক্রান্ত তখন সেই মহামারীর বিরুদ্ধে লড়াই করার নামে বিশ্বের অন্যান্য পুঁজিপতি দেশের সরকার গুলির মতোই আমাদের দেশের কিছু রাজ্য সরকার যুদ্ধ ঘোষনা করেছে শ্রমশক্তির বিরুদ্ধে। একদিকে পরিযায়ী শ্রমিকরা কাজ হারিয়ে ঘরে ফিরছে পায়ে হেঁটে অন্যদিকে বিজেপি-শাসিত মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশ, গুজরাট, কংগ্রেস শাসিত রাজস্থান, এবং নবীন পট্টনায়কের উড়িষ্যা সরকার কর্মক্ষেত্রে শ্রমিকদের যাবতীয় নিরাপত্তা কেড়ে নিয়ে রাজ্য তথা দেশের অর্থনীতি উন্নয়নের কথা ভাবছেন। কারখানার মালিকরা শ্রমিকদের কাজের সময় দিনে ৮ ঘণ্টা থেকে ১২ ঘন্টা করতে চান, ইচ্ছে মতো বেতন দিতে চান, পি এফ, পেনশন, গ্রেচুইটি এমনকি কোন রকম সামাজিক সুরক্ষায় দিতে চান না। তাতে নাকি অন্য দেশের সঙ্গে আমাদের দেশ লড়াই করে জগৎ সভায় শ্রেষ্ট আসন নেবে। পুঁজির স্বাথেই যে শ্রমশক্তি অর্থ্যাৎ শ্রমিককে বাঁচিয়ে রাখা যে জরুরী তা বহু সমাজ বিজ্ঞানী বিভিন্ন ভাবে বলেছেন। বাজারে যখন মন্দা চলে তখন শ্রম আইন শিথিল করে বিপুল লন্নি এসেছে বা উৎপাদন বৃদ্ধি পেয়েছে এরকম উদাহরণ পৃথিবীর কোথাও দেখা যায় নি। এক্স এল আর আই এর অধ্যাপক কে আর শ্যামসুন্দর বলেছেন- গুধু শ্রম আইন শিথিল করে লন্ধি টানার চেষ্টা হয়তো উনিশ শতকের শ্রমিক শোষণের দিনে ফিরিয়ে নিয়ে যাবে। দেখা দেবে নৈরাজ্য, কিন্তু লন্ধি বা উৎপাদন বৃদ্ধি পেতে পারে না। এই প্রবন্ধে শ্রম জাইনকে স্তের শ্রমিক শোষনের এই প্রচেষ্টার বিরুদ্ধে দাঁড়িয়ে শ্রমিকদের বাঁচিয়ে রাখা যে কত জরুরী তা তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে।

শব্দসূচকঃ শ্রমশক্তি, অর্ডিনেন্স, ফ্যাক্টরি আইন, নয়া উদারবাদ, কল্যাণকামী রাষ্ট্র, মার্কস,

সমগ্র বিশ্ব এখন করোনা মহামারীতে আক্রান্ত। যখন এই প্রবন্ধ লিখছি তখন এই ভাইরাসে আক্রান্ত মানুষের সংখ্যার বিচারে ভারতের স্থান চতুর্থা ১৩/০৬/২০ তারিখ ২.২৫ P.M. পর্যন্ত WHO এর Dashboard ভারতে আক্রান্ত মানুষের সংখ্যা দেখিয়েছে ৩০৮৯৯৩ জন<sup>1</sup> যে কোন মহামারী বা প্রাকৃতিক দূর্যোগে সবচেয়ে বেশী ক্ষতিগ্রস্থ হয় খেটে খাওয়া নিরন্ন শ্রমজীবি মানুষা সরাসরি না হলেও পরোক্ষ প্রভাব তাদের উপরই পড়ে, বিশেষ করে আর্থিক দিক দিয়ে৷ ২০২০ সালের মার্চ পর্যন্ত world Bankর হিসাব অনুযায়ী ভারতের জনসংখ্যা হল ১৩৪১ মিলিয়ন৷ ২০২০ সালের ৯ এপ্রিলের হিসাব অনুযায়ী ৪৯.৩ শতাংশ মানুষ দেশের শ্রমাঞ্জি৷<sup>২</sup>

২৫ মার্চ দেশে

লক্ডাউন চালু হলে একটি বিশাল সংখ্যক পরিযায়ী শ্রমিক দূরাবস্তার শিকার হয়। Ministry of Home Affairs জানাচ্ছে দেশে এই মুহুর্তে পরিযায়ী শ্রমিকের সংখ্যা প্রায় চার কোটি, যার মধ্যে ৭৫ লক্ষ শ্রমিক ২৬০০ টি ট্রেনে নিজের রাজ্যে ফেরত যেতে পেরেছে।° ১ লা মে ট্রেন চালু হওয়ার আগে আমাদের দেশের শ্রমশক্তির একটি বিরাট অংশ অসহায় হয়ে পায়ে হেঁটে শত শত কিলোমিটার যাত্রা করেছে নিজের বাড়ি শৌঁছানোর জন্য। ক্ষুধা ক্লান্তিতে অনেকে বাড়ি শৌঁছানোর আগেই মারা গেছে৷ যারা ট্রেনে আসার সুযোগ পেয়েছে তাদেরও একটি অংশ জল-খাবার না পেয়ে মারা গেছে৷ আসার পরেও quarantine center এ যন্ত্রনার সন্ধে জীবন কাটাচ্ছে৷ পরিযায়ী শ্রমিকদের কথা বাদ দিলে বিভিন্ন রাজ্যের শ্রমশক্তির পুরো সংখ্যাটায় হয় কর্মচ্যুত হয়ে জীবন কাটাচ্ছে না হয় অনিশ্চিত কর্মচ্যুতির আশঙ্কায় দিন কাটাচ্ছে৷ শুধু মাত্র এপ্রিল মাসেই ১২.২ কোটি মানুষ তাদের কাজ হারাবে বলে CIME আশঙ্কা প্রকাশ করেছে৷<sup>৪</sup>

# PROF. AJIT DEBNATH

## Socio-Economic Repercussions of Covid-19 Pandemic

*Editors* Dr. M. Shahid Jamal Ansari, Dr. Ana Mateen, Dr. Vidyasagar S. Singaram



Victorious Publishers (India)

Scanned with CamScanner



D-5 G/F, Ground Floor Pandav Nagar, Near Shanti Nursing Home (Opposite Mother Dairy), Delhi-110092 E-mail: victoriouspublishers12@gmail.com Mob.: +91 8826941497; +91 7042439222

### **Branch Office:**

House No. 152, Road No. 12, Patel Nagar, Hatia, Ranchi-834003 (Jharkhand) E-mail: victoriouspublishersjharkhand@gmail.com Mob.: +91 8826941497; +91 7042439222

Copyright©: Editors First Published: July 2020 ISBN: 978-93-87294-40-0

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the Editors and Publishers.

Scanned with CamScanner

## Contents

Prejace	
Contributor	v-vi
1 117 6	xi-xiii
<ol> <li>Why Some Societies are Happier in the Time of Covid-19 - An Analysis of Kerala Based on the World Happiness Report Dr. Bindu Balagopal &amp; Dr. Chacko Jose P</li> </ol>	1-11
2. Women Leadership in Environmental Impact Assessment: Issues, Challenges and Framework for Sustainable Governance Charles Chikodili Anukwonke	12-24
3. COVID-19 Epidemic Response: The Chinese Knowledge and Consequences for other Countries: A Mini Review Kashif Abbass, Hua Ming Song & Dr. Ana Mateen	25-34
4. Sustainable Business Practices for the Post-Covid A Dr. Sudeep B. Chandramana	ge 35-46
5. Strategies for Mitigating COVID-19 Impact on Economy P. Spoorthy	47-55
6. Impact of the Covid-19 Outbreak on Digital Paymer A Case Study of Irinjalakuda Municipality, Kerala Nijil Jacobi	nts: 56-64
7. Prudent HR Measures in Post Covid Scenario Dr. D. Pranathi	65-71

1000	SUCIO-ECONOMIC Report
	in the percussions of Cart
	STID OF LOVIN 10 Part

- 8. Impact of COVID-19 Pandemic on Global Economy 72-82 Jyoti Kaur 72-82
- 9. Socio-Economic Impact of Covid-19 Pandemic on the Global Economy-With Special Reference to Migrant Workers in India Dr. Surpreet Sahai 83-99
- 10. Economic Opportunities and Challenges in Developing Nations Post COVID-19 Pandemic 100-110 Dr. Puneet Kaur
- 11. Economic Impact of Pandemic 2020 in the Bollywood Industry Jai Kishon Goswami 111-120
- 12. The Gendered Impact of Pandemic: In View of Economic Downturn and Eco-feminists Construct 121-128 Kalpana Singh
- 13. A Macro Level Study of Economic Repercussions of COVID-19 Pandemic on Global Economy 129-144 Shumayela Hasan
- 14. The Current and Future State of Sharing Economy in India: Amid COVID-19 Pandemic
   145-153

   Dr. Bhushan Pardeshi, Dr. Padmalochana Bisoyi & Dr. Pranita Burbure
   145-153
- 15. An Empirical Study of the Economic Repercussions of COVID-19 on Indian Economy 154-159 Vaishali Singh

160-169

170-185

- 16. Socio Economic Impact of COVID-19 on Human Lives: A Sociological Inquiry Tabbasum Magbool & Wasia Hamid
- 17. COVID-19: Influences and Crucial Role of Self-Help Groups Dr. Apeksha

Scanned with CamScanner

		Contents ix
18.	The Social and Economic Implications of the COVID-19 Pandemic Ajit Debnath	186-195
19.	Economic Repercussion of Covid-19 & Post Pandemic Foreign Language Teaching Dr. Sudipta Sil	196-200
20.	Effect of Corona Virus Disease on the Middleclass and the Poor in India Dr. Carolline David	201-208
21.	Impact of COVID-19 on Education System in India Rakhi M S	209-216
22.	COVID-19 Pandemic: Socio-Economic Impact on Indian Economy and Challenges Ahead Tripti Singh & Avanish Former	217-228

## The Social and Economic Implications of the COVID-19 Pandemic

### Ajit Debnath

### Abstract

The spread of COVID-19 put many poor communities into the gorge of challenging socio-economic and livelihood consequences in different corners of the world. Social distancing, travel restrictions and self-isolation led to an exponential decrease in the human resources across the sky of almost all economic domains thereby accelerating the process of job shrinking. The heightened uncertainty arising out of the pandemic sparked fear of an impending crisis and recession. The commodities and manufactured products for consumption among consumers have drastically plummeted. But there is an unusual demand of food products under the spell of panicbuying due to the pandemic of COVID-19. This paper tends to analyse the socio-economic repercussions to fathom how the pandemic is creating various problems to the economically distressed communities by way of undertaking of restrictive measures of social isolation or lockdown.

Keywords: Pandemic, Consumers, Repercussion, Social isolation

### Introduction

The COVID-19 pandemic is one of the gravest challenges that the world faced in recent times. It has not only cost lives and precipitated deep health crisis but also affected the economy of the world severely. The combination policies of social distancing and lockdowns has largely contributed to a slowdown or even complete cease in

# Dr. Baibaswata Bhattacharjee

## All-Optical Frequency Encoded Dibit-based Half Adder using Reflective Semiconductor Optical Amplifier with Simulative Verification

Surajit Bosu Department of Physics Bankura Sammilani College Bankura, India surajitbosu7@gmail.com Baibaswata Bhattacharjee Department of Physics Ramananda College Bankura, India baib23@gmail.com

Abstract—In the modern era, high-speed signal communication and computation increase optical reliability. Therefore, optics is a powerful candidate for implementation in different logic gates, combinational circuits, devices, optical computers, etc. The design of all-optical frequency encoded dibit-based half adder is devised in this communication. Some papers focus on the advantage of the precision of dibit logic by carrying out logic operations on dibit representation technique. This devised dibit-based design operates with a high speed as well as it reduces the bit error problem by increasing the high signalto-noise ratio. Frequency encoding is the most reliable encoding technique because of its unaltered nature in reflection, refraction, absorption when propagates in long-range. In this devised design reflected semiconductor optical amplifier is used to fulfill the purpose of optical switches. The operation of the devised design is verified through simulation using MATLAB Simulink (R2018a) software.

*Index Terms*—Optical Communication, Dibit-based logic system, Frequency encoding, Reflective semiconductor optical amplifier, adder.

#### I. INTRODUCTION

In this modern world, the photon is a very good choice for information transmission. Photon has super fast speed but no rest mass comparison to the electron. So photon is very preferable to the researcher rather than the electron. For longrange transmission of the data signal, an encoding technique is must be used. Among all the encoding techniques [1]– [6], the frequency encoding technique is preferable due to its unaltered characteristics in reflection, refraction, absorption, etc. In optical information processing, the optical comparator, adder, subtractor are essential for decision-making circuits, arithmetic, and logic units. It is also needed for optical data processors. Here two different frequencies  $\nu_1$  and  $\nu_2$  represent the two different digital logic states '0' and '1' respectively. In recent years, significant research works have been carried out for adder. Some of these are discussed below.

MeGeehan et al. [7] proposed a method for simultaneous half subtraction and addition which was based on semiconductor optical amplifiers (SOA) and also used the periodically poled lithium niobate (PPLN) waveguide for frequency encoding. Zhu et al. [8] proposed a method for all-optical half adder in which SOA-based four-wave-mixing (FWM) property are used. Remacle et al. [9] have introduced an all-optical full addition and subtraction by the use of three states logic. Chen [10] has introduced a novel way to design an all-optical half adder. A simultaneous optical computation device like half adder and half subtractor with the help of a single slot waveguide has been reported by Gui et al. [11]. Dong et al. [12] introduced a theoretical analysis as well as optimization for all-optical adder which is based on the SOA and optical filter. Phongsanam et al. [13] proposed a method for all-optical half adder and subtractor with the help of dark-bright soliton conversion control. Rakshit et al. [14] have introduced an all-optical adder and subtractor which is based on the micro-ring-resonator (MRR). Scaffardi et al. [15] proposed a method for all-optical full adders which is based on the SOA because it has the property of cross gain modulation and cross-polarization rotation. Terahertz optical asymmetric demultiplexer-based all-optical half adder and half subtractor has been introduced by Gayen et al. [16]. Singh et al. [17] introduced an all-optical half adder and half subtractor is designed by SOA-based logic gates. Logic implementation on the fiber-based is bulky and easily not integrable. PPLN waveguide introduces a frequency encoding technique that is temperature and polarization-sensitive.

In this paper, all-optical frequency encoded dibit-based half adder using reflective semiconductor optical amplifier (RSOA) and add/drop multiplexer (ADM) is proposed. Our contributions are a) The frequency encoded dibit-based logic design for SUM and CARRY of half adder b) Simulative verification of the proposed design. This devised design performs computation like addition at ultra-fast speed. By applying dibit-based logic, this proposed device reduces the bit error problems. This devised design is also polarization-independent.

#### II. WORKING PRINCIPLE OF RSOA AND ADM

One strong pump beam and a weak probe beam are used as input signal of SOA but the frequency of weak probe beam with a higher power is obtained at the output. That extra power comes from the strong pump beam. This SOA is called

## A Design of Frequency Encoded Dibit-based Comparator Using Reflective Semiconductor Optical Amplifier with Simulative Verification

Surajit Bosu Department of Physics Bankura Sammilani College Bankura, India surajitbosu7@gmail.com Baibaswata Bhattacharjee Department of Physics Ramananda College Bankura, India baib23@gmail.com

*Abstract*—In this modern era, optical computing increases the chance of ultra-high-speed information processing. All-optical comparator is one of the necessary components of the optical computing systems. Here we have designed a low power frequency encoded comparator using reflective semiconductor optical amplifier. This proposed comparator can compare a single bit signal. This work is based on dibit concept which improves the bit error problems. The proposed comparator is realized by simulation in MATLAB Simulink (R2018a) software. The devised design with the integrating ability is very purposeful in optical communication and computation.

*Index Terms*—Optical Communication, Dibit-based logic system, Frequency encoding, Reflective semiconductor optical amplifier, Comparator.

#### I. INTRODUCTION

In this modern world, the photon is a very good choice for information transmission. Photon has super fast speed but no rest mass comparison to the electron. So photon is very preferable to the researcher rather than the electron. For longrange transmission of the data signal, an encoding technique is must be used. Among all the encoding techniques [1]-[4], the frequency encoding technique is preferable due to its unaltered characteristics in reflection, refraction, polarization, absorption, etc. In optical information processing, the optical comparator is essential for decision-making circuits, arithmetic, and logic units. It is also needed for optical data processors. Here the comparator compares the magnitude of the input signals which are encoded by two different frequencies  $\nu_1$  and  $\nu_2$ , where these two represent the digital logic state '0' and '1' respectively. In recent years, significant research works have been carried out for comparator. Some of these are discussed below.

Chattapadhyay [5] proposed a method for 1-bit comparator using Terahertz Optical Asymmetric Demultiplexer (TOAD) and also developed an n-bit comparator by the use of cascading technique. Ghosh et al. [6] proposed a design of alloptical wavelength encoded 1-bit comparator in which the non-linear property like four-wave mixing of semiconductor optical amplifier (SOA) is used. Mukherjee et al. [7] proposed a design of n-bit comparator using the concept of 3rd order nonlinearity like four-wave mixing (FWM) of semiconductor optical amplifier. Kaur et al. [8] introduced a comparator based on Mach-Zehnder Interferometer and verified by simulation in Opt Sim 4.7.1. A digital comparator has been reported by Singh et al. [9] using cross-phase modulation (XPM) and cross gain modulation (XGM) of SOA. Yang et al. [10] demonstrated a digital comparator using two micro-ring resonator (MRR). Two binary numbers are represented by two electrical signals which are modulated in two MRRs. For verification of their proposed model, a thermo-optic effect-based comparator is fabricated. Law et al. [11] proposed a digital 1-bit magnitude comparator using five silicon micro-ring resonator (MRR) and results are verified by time-varying simulation. Tian et al. [12] proposed 2-bit digital comparator using micro-ring resonator (MRR) with U-shaped wave-guides. By using complementary metal-oxide-semiconductor-fabrication, this comparator is fabricated on silicon-on-insulator substrate. To the best of our knowledge, no comparator based on the co-propagation scheme of reflective semiconductor optical amplifier (RSOA) has been proposed. Therefore, we design the frequency encoded dibit-based comparator using RSOA add/drop multiplexer (ADM). The proposed design is simulated in MATLAB Simulink (R2018a) software and the simulation results are satisfied with the desired outputs of the proposed design.

#### II. WORKING PRINCIPLE OF RSOA AND ADM

One strong pump beam and a weak probe beam are used as input signals of SOA but in output, the weak probe beam is obtained with a higher power. That extra power comes from the strong pump beam. This SOA is called reflective semiconductor optical amplifier (RSOA) [3]. A high reflective (HR) coating is on the one facet of RSOA and an anti-reflective (AR) coating is on the other facet of RSOA. It has a very versatile high gain medium. Fig. 1 shows the block diagram of RSOA. In this paper, the input weak probe signal is in the C-band (1536-1570nm) and the saturation power may be used in the range of 5-20 dBm [4].

An optical add/drop multiplexer is a device that works as a frequency selector.  $\nu_1$  and  $\nu_2$  are the frequencies of the

# PROF. BIMAL KUMAR DUTTA



Scanned with CamScanner

50	FO	
	12.51	(6)

১. ক্ষেমীশ্বর বিরচিত চণ্ডকৌশিক নাটকে রস - সত্যজিৎ পাঁজা এবং রাজকুমার ধীবর	9
২. শ্রীমদ্ভগবদগীতা ও মূল্যবোধশিক্ষা - ড <b>: রুবেল পাল</b>	23
৩. কালিদাসের রচনায় অর্থনৈতিক চিত্র ও বিশ্বায়নে তার প্রভাব - ড <b>. কাজল মাল</b>	42
৪. বৈদিক কালীন শিক্ষাব্যবস্থা - ড <b>. হেমন্ড দণ্ড</b>	48
৫. মনুসংহিতায় প্রতিফলিত দশবিধ সংস্কার ও তার পর্যালোচনা - <b>দীপাম্বিতা সরেন</b>	59
৬. দণ্ডই ধর্ম - সত্যেন্দ্রনাথ আদক	69
৭. বৈষ্ণুব দর্শন - মাহিমাই মান্ডি	77
৮. ভবিষ্যপুরাণে বর্ণিত তিলক ব্রতের মহত্ব - <b>সুকুল টুড়</b>	85
৯. জীবনানন্দ দাশের কবিতা : নাগরিক সমাজের প্রতিচ্ছবি - <b>অমরকুমার মণ্ডল</b>	93
১০. নাট্যশান্ত্রানুসারে অভিনয় - <b>জগন্ময় বিশ্বাস</b>	105
১১. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে পিতা রূপে মহর্ষি কণ্ণ - <b>তৃণ্ডি দাস</b>	111
১২. হুতোম প্যাঁচার নকশা : ঊনবিংশ শতকের কলকাতার সমাজচিত্র - <b>অনস্য়া বিশ্বাস</b>	118
১৩. দুঃখের আঙ্গিকে সাহিত্যের রচনাবিন্যাস - <b>কাকলী সাঁতরা</b>	125
১৪. ডাদু গান: লোকায়ত জীবনের এক চলমান ইতিহাস - <b>রাকেশ কৈবর্ত</b>	134
১৫. বিষ্ণুপুর ঘরানার প্রসিদ্ধ ধ্রুপদী গুণীদের সাঙ্গীতিক অবতারনা - <b>দেবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়</b>	144
১৬. হিন্দু ও ইসলাম মতে সৃষ্টিতত্ত্ব : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন - গোলাম মইনুদ্দিন	160
১৭. বর্তমান সমাজ জীবনে চর্তুরাশ্রমের প্রাসঙ্গিকতা - <b>সুব্রত সরকার</b>	171
১৮. স্বামী বিবেকানন্দ ও মানুষ গড়ার শিক্ষা - <b>বিমল কুমার দন্ত</b>	178
১৯. ভারতীয় শিক্ষাবিদ্দের চিন্তাধারা - <b>অমিতাভ খান</b>	186
২০. গান্ধাজির শিক্ষাচিন্তা – শল্পু মহারাজ মন্ডল	195

vii

# স্বামী বিবেকানন্দ ও মানুষ গড়ার শিক্ষা

বিমল কুমার দত্ত

"Education is not the amount of information that is put into your brain and runs riot there, undigested all your life. We must have lifebuilding, man making, character making and assimilation of ideas. We want that education by which character is formed, strength of mind is increased, the intellect is expanded and by which one can stand on one's own feet." –Swami Vivekananda

উনবিংশ শতাব্দীর শেষ লগ্নে এবং বিংশ শতাব্দীর সূচনা লগ্নে ঔপনিবেশিক ভারতে তথা বাংলায় যে কয়েকজন মহামানব জন্মগ্রহণ করেছিলেন তাঁদের মধ্যে স্বামী বিবেকানন্দ অন্যতম। দীর্ঘ ঔপনিবেশিক শাসনে জর্জরিত শিক্ষিত বাঙালীর কাছে শিক্ষা যখন কেরানী সৃষ্টির নামান্তর সেই সময়ে শিক্ষা চিন্তায় এক নতুন আন্দোলনের সূচনা করেছিলেন স্বামী বিবেকানন্দ। তাঁর চিন্তার অন্যতম একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হল যে, তিনি গভীর ভাবে বিশ্বাস করতেন উপযুক্ত শিক্ষা ও চেতনার পরিপূর্ণ বিকাশ ছাড়া কোনো ব্যক্তি পরিপূর্ণ মানুমে পরিনত হতে পারে না এবং সমাজ ব্যবস্থারও পরিবর্তন ঘটানো যায় না। এখানে তিনি শিক্ষা বলতে মানুষের মধ্যে সুগু গুনাবলী বা ব্যক্তিত্বের বিকাশকে বুঝিয়েছেন। তাঁর কথায়, "Education is the manifestation of the perfection already in man", তিনি মনে করতেন যে, মানুষের মনের যথোচিত পরিমার্জনা ছাড়া মানুষের মধ্যেকার যুক্তিবাদ ও বুদ্ধিবৃত্তির উন্মেষ হয় না। প্রকৃত শিক্ষা মানুষের মধ্যে সূজনশীল শক্তির বিকাশ ঘটায় এবং সদাচার, উদারতা ও সমবায়ের মনোবৃত্তি গড়ে তোলে। এক কথায় বলা যায় *বে*, শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য হল মানুষের অন্তর্নিহিত সৃজনীশক্তিকে জাগ্রত করে তোলা। অজ্ঞতার আবরণ অপসারিত হলে শিক্ষাই হয়ে ওঠে প্রকৃত মানুষ গড়ার প্রধান হাতিয়ার।

সুখ-দুঃখের বান্তব অভিজ্ঞতার মধ্যে দিয়ে মানুষের চরিত্র গড়ে প্রধান হাতিয়ার। সর্বাপেক্ষা বড় উপায়। অদম্য ইচ্ছা, সুমার্জিত মানসিকতা, সর্বপ্রকার কুসংস্কার থেকে মু<sup>জি</sup> এবং সকল মানুষের প্রতি অকৃত্রিম ভালোবাসা মানব চরিত্রকে পরিপুষ্ট করে। মানুষ <sup>গড়ার</sup>



Scanned with CamScanner

২১, স্বামী বিবেকানন্দের চোখে ভারতবর্ষ - শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্র কুমার সরকার	200
২২, স্বামীজীর শিক্ষাচিন্তা - বিশ্বময় লায়েক	206
২৩. ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতির বিভিন্নতা : বিবেকানন্দের দৃষ্টিতে – সৌরভ ঘোষ	220
২৪. বর্তমান দৃশ্যপটে মূল্যবোধ শিক্ষা - প্রসেনজিৎ ঘাউ	225
২৫. প্রাচীনভারতে উপনয়ন প্রথা ও আধুনিকভারতে তার প্রয়োজনীয়তা - <b>শুভ বিশ্বাস</b>	236
২৬. আধুনিক সমাজে চরকসংহিতার সূত্রস্থানের উপযোগিতা - <b>মাসকুরা খাতুন</b>	253
২৭. সম্প্রীতির ধারক হিসেবে বিশ্বায়িত ভারতে বহুসংস্কৃতিবাদ: একটি সমসাময়িক আলোচনা -	সৌমেন
ভট্টাচার্য্য	260
২৮. প্রাচীন ভারতীয় সমাজে বর্ণ ব্যবস্থার উৎপত্তিঃ একটি সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন - <b>রতন রায়</b>	271
২৯. সুলতানী আমলে ভারতের স্থাপত্যশৈলী <b>- সৈয়দ তান্নাজ সাহানাজ রিমা</b>	279
৩০. ভারত নির্মাণে জওহরলাল নেহরু - প্রশান্ত সাট	289
৩১. প্রাচীন ভারতের স্থাপত্য শৈলী - <b>সৌতন রুদ্র</b>	301
৩২, বর্তমান সমাজ ও চার্বাক দর্শন - সুব্রত সরকার	314
৩৩. নারীর ক্ষমতায়নে স্বামী বিবেকানন্দ : বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা - বিমল কুমার দন্ত	321
৩৪. প্রাচীন ভারতের রাজনীতি ও শাসনব্যবস্থা <b>- ড. অভিজিৎ নন্দী</b>	331
৩৫. সাংবিধানিক অধিকার ও রাজনৈতিক মূল্যবোধের আলোয় সত্যবতীঃ একটি অনসন্ধান-	ite yes di
পিউ মুখার্জি নির্দান প্রানিজনের প্রানিজনে নামনিয়ালে কেন্দ্রীবিয়ান নামনিক বিশেষ প্রানিয় ব্যায়িক বিশেষ প্রানিক ব্যায়িক ব	338
৩৬. কৌটিল্যের পরিবেশ-সচেতনতা: একটি সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন - কৌশিক পাত্র	343
৩৭. ডারতীয় অর্থনীতি ও সমাজের উপর কোভিড-১৯ এর প্রভাব - গোপান্দ সাল্য	219
৩৮.ভারতীয় রাজনীতি ও নারীকথা - হৈমন্তী ব্যানার্জী এবং মোতিত ক্র্যান ক্রমি	44 042
1. 1. 2. M. 2. M.	305

195

-

# <sub>নারীর</sub> ক্ষমতায়নে স্বামী বিবেকানন্দ : বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা

বিমল কুমার দত্ত

ভূমিকাঃ- ভারতে নারী-নির্যাতন এখনও একটি জ্বলন্ত সমস্যা। ঋক-বৈদিক নারীরা গুরুষদের সমান অধিকার ভোগ করলেও পরবর্তী কালে সমাজে লিঙ্গ বৈষম্য এবং পুরুষ র্কৃত্বের কারণে তাদের অবস্থা দিন দিন করুণ হতে থাকে। নারীদের অধিকার হরণ ক্রার জন্য বিভিন্ন ধরনের কু-প্রথা, যেমন বাল্যবিবাহ, দেবদাসী প্রথা, নগরবধূ প্রথা, স্তীদাহ প্রথা, পন প্রথা প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে প্রচলিত ছিল। এরফলে নারীদের সমস্থ ধরনের সামাজিক-রাজনৈতিক অধিকার হ্রাস পায় এবং তারা পরিবারের পুরুষ সদস্যদের উপর সম্পূর্ন নির্ভরশীল হয়ে পড়ে। স্বাধীনতা, সাম্য ও ন্যায়বিচারের আধুনিক <sup>ধারনার</sup> দ্বারা প্রভাবিত রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মতো স্বামী <sup>বিবেকা</sup>নন্দও যথাৰ্থই উপলব্ধি করেছিলেন যে নারী জাতির বিরুদ্ধে এই সমস্থ বৈষম্যমূলক আচরন সমাজ থেকে উৎখাত করতে না পারলে কখনোই ভারতকে একটি একটি পূর্ণাঙ্গ শক্তিশালী দেশ হিসেবে গড়ে তোলা যাবে না। তাই তিনি উদাত্ত কণ্ঠে ঘোষনা করেন যে,"নারীর অবস্থার উন্নতি না হওয়া পর্যন্ত পৃথিবীর কল্যাণের কোন সুযোগ নেই", শুধুমাত্র একটি ডানাতে ভর করে একটি পাখির পক্ষে ওড়া সম্ভব নয়। সুতরাং একটি সম্পূর্ণরূপে উন্নত দেশ হওয়ার জন্য, ভারতকে তার অর্ধেক মানব সম্পদকে শক্তিশালী করতেই হবে। আর এর জন্যই প্রয়োজন নারী শিক্ষার উপর অত্যধিক গুরুত্ব আরোপ। নারীর সহযোগিতা ছাড়া কোন জাতি যোগ্য নাগরিক পায় না। নারীর ক্ষমতায়ন মানেই জাতির ক্ষমতায়ন। व्याप्रतात अधिकांती नाताला मारज अर्थ त्यन তাই নারীর ক্ষমতায়ন খুবই প্রয়োজন। তুলতে শাবে, তাম ভল্ব সারীর কর্মজান্যন্ত্র প্রান্ত্রনান্ত্রণ প্রান্ত

নারীর ক্ষমতায়ন কী ও কেনঃ- নারীর ক্ষমতায়ন বলতে নারীদের জন্য এমন একটি পরিবেশ সৃষ্টি করার কথা বলা হয় যেখানে তারা নিজের ব্যক্তিগত সুবিধার পাশাপাশি সমাজের জন্য ও নিজের জন্য সিদ্ধান্ত নিতে পারে। নারীর ক্ষমতায়ন ব্যাপক অর্থে একজন নারীর স্বকীয়তা, নিজস্বতা সর্বোপরি স্বয়ংসম্পূর্ণতার বিকাশকে বোঝায়। নারী-পুরুষের

# DR. CHIRASHREE MUKHERJEE

Significance of Sanskrit Literature in Preservation of Human life (मानवजीवनसंरक्षणे संस्कृतसाहित्यस्योपयोगित्वम्)

### Editors: Dr. Ajay Kumar Mishra

Associate Professor & Head Department of Sanskrit Sidho-Kanho-Birsha University Purulia, West Bengal

&

## Dr. Pratap Chandra Roy

Assistant Professor Department of Sanskrit Sidho-Kanho-Birsha University Purulia, West Bengal

### **Publisher:**

Manbhum Sambad Publication Private Limited Purulia, West Bengal Significance of Sansarray (मानवजीवनसंरक्षणे संस्कृतसाहित्यस्योपयोगित्वम्)

First Edition: 2020

Editors: Dr. Ajay Kumar Mishra Dr. Pratap Chandra Roy

Publisher: Manbhum Sambad Publication Private Limited P.O. - Dulmi-Nadiha, Purulia, W.B. - 723102

© Copyright reserved by Editors

Printed by: Vitec Printo Ranchi Road, Purulia - 723101

Price: 550/-

ISBN: 978-81-949981-1-2

প্রকাশক এবং স্বত্নাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোন রূপ পুনরুৎ<sup>পাদন বর্ষটেন্দ</sup>, <sup>বেন</sup> করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক্স বা অন্য কোনও মাধ্যম, <sup>ব্যেম বাবেনি, বিন্দু</sup> পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবেনা ডিক্স, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন কর্যাবে লচ্ছিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

Scanned with CamScanner

48.	Antiquity of Saiva-Sakta Philosophical Schoo	1 : Bhaskar Ray	217
49.	The Role of Svapna and Susupti in human life		
	according to Upanisads	: Sudeshna Roy	227
50.	Vedic Ideology and It's Relevance to Human Life	: Manjusha Chakraborty	, 233
51.	Significance of the Secular Hymns in Ancient		
	human Society in the Perspective of Rasyadic		
	Literature	· Nivedita Chaudhuri	239
52	The Definition of iDhamma' in Assist		
Ides	The Dennition of Dharmma in Ancient		
	Sanskrit Literature and its Relevance in		249
	Contemporary Life	: Dr. Indira Pramanik	240
53.	The significance of Abhijñanaśakuntalam of		
	Kalidasa in preservation of human life	Dr.Chirashree Mukherje	e 257
54.	Impact of Kāvya and Nātya Rasa in Human Life	: Dr. Jayanta Mandal	264
55.	Moral Development by Sanskrit Literature for		
	the Preservation of Human Life	: Biswanath Mandal	268
56.	মানবজীবন সংরক্ষণে শ্রীমন্তগবন্সীতার উপযোগিতা ঃ		
	একটি প্রাথমিক আলোচনা	: সঞ্চিতা গোস্বামী	276
57.	ঋগ্বেদের মানবজীবন সংরক্ষণে উপযোগিতা	: সুযমা সরেন	282
58.	শুশ্রুষার একটি ঐতিহ্য-চরক সংহিতা	: সঞ্চিতা সাঁতরা	286
59.	মানবজীবন সংরক্ষণ : শতপথ ব্রাহ্মণের প্রেক্ষিতে	: সুচন্দ্রা মুখার্জী	291
60.	মানবজীবনসংরক্ষণে ঔচিত্য-অনৌচিত্য বিচার	: বর্ণালী ব্যানার্জী	296
61.	মানব জীবন প্রতিপালনে তর্কশান্ত্র	: জন্মদীপ মাহাতো	301
62.	ঐহিক ও পারত্রিক কল্যাণে চাতুর্মাস্য যজ	: নব কুমার দাশ	304
63.	নারীর বৈবাহিক জীবন : ঋধেদের বিবাহ সুক্তের দৃষ্টিতে	: অভিজিৎ মই	309
64.	মানব জীবনে বেদান্ত দর্শনের উপযোগিতা	: মামণি মণ্ডল	315
65.	মানবজীবনসংরক্ষণে অথর্ববেদীয় অভিচারাদি মন্ত্রের		
	উপযোগিতা	: মেখলা দাশগুপ্ত	318
66.	বর্তমান সময়ের পরিপ্রেক্ষিতে যোগশান্থে বর্ণিত অষ্টাঙ্গ		
	যোগের গুরুত্ব	: সঞ্জাব মণ্ডল	324
67.	মানবজীবন সংরক্ষণে উপনিষদের ভূমিকা	: অক্ষয় সে	329
68.	মানবজীবন সংরক্ষণে কালিলাসের দৃশ্যকাব্যে আয়ুর্বেলচর্চার		
	প্রাসঙ্গিকতা	: পাপন চন্দ	332

## The significance of Abhijñānaśakuntalam of Kalidasa in preservation of human life

## Dr. Chirashree Mukherjee\*

**Abstract**: Literature, being distinct from all other arts, is the expression of written words. It develops out of life, reacts upon life and fed by life. Literature really contributes significant purpose to the world we live in. Literature, being the foundation of life, has great importance in connecting human relationships, and define what is right and what is wrong. In the world of Sanskrit literature *Abhijñānaśakuntalam*, written by Kalidasa, is a masterpiece. My paper will shed light on the significance of *Abhijñānaśakuntalam* of Kalidasa in preservation of human life.

Key Words: Abhijñānaśakuntalam, Kalidasa, human life, preservation, nature, ecocriticism value, social, women, ecosensitive, ecological, environmental, society, dharma

Literature contributes significantly to the world we live in. Literature, being the foundation of life, has special importance in connecting human relationships. It helps us to specify what is right and what is wrong. This paper is an attempt at revisiting Kalidasa's *Abhijñānaśakuntalam* to understand the nation's collective consciousness or collective Indian psyche on ideas of gender, womanhood, feminine construct, religion, society, culture and ecology in preservation of human life in the 21<sup>st</sup> century.

মানবজীবনসংরক্ষণে সংস্কৃতসাহিত্যস্যোপযোগিত্বম্ • 257

<sup>\*</sup>Assistant Professor Department of Sanskrit, Ramananda College, Bishnupur, Bankura